

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** De melkjongens



|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| <b>Wijk:</b>               | Hof van Delft & Voordijkshoorn |
| <b>Toponiem:</b>           | Sint Olofsstraat 21, plein     |
| <b>Kunstenaar:</b>         | Richard de Vrijer (1948 - )    |
| <b>Materiaal:</b>          | Brons, Gemetseld, Graniet      |
| <b>Jaar van plaatsing:</b> | 1987                           |

## Omschrijving

Eerder stond op deze plek

### Het melkmeisje

van Wim T. Schippers, nadat het weg moest op de hoek Schoolstraat/Phoenixstraat. Schippers vond echter dat het beeld beter paste in de binnenstad, en dus verhuisde het naar de Binnenwatersloot. De bewoners van de Olofsbuurt wilden graag een vervangend beeld. Het werd 'De melkjongens' van Richard de Vrijer. Deze jongens hebben overigens niets met zuivel te maken. Het beeld heet eigenlijk 'De drie clowns', maar de kunstenaar vond in dit geval een tweede naam gepast. Het werk is geïnspireerd op de Commedia dell'arte: een vorm van geïmproviseerd theater die zijn oorsprong had in Italië.

Richard de Vrijer maakte ook [Demeter](#), [Landschap](#) en [Nikè](#).

### Bronnen:

R.L. Erenstein,

***De geschiedenis van de commedia dell' arte***

, Amsterdam 1985

A. Haase, L. ten Duis, ***Oude en nieuwe beelden in Delft***

, Delft 1996

