

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Hoorn des overvloeds



<b>Wijk:</b>	Binnenstad
<b>Toponiem:</b>	Heilige Geestkerkhof
<b>Kunstenaar:</b>	Bas Maters (1949 - 2006)
<b>Materiaal:</b>	Aluminium, Gepolijst, Hardsteen
<b>Jaar van plaatsing:</b>	1994

## Omschrijving

Heilige Geestkerkhof moet een nieuw gezicht krijgen, zo vond de gemeente begin jaren negentig van de vorige eeuw. Omgevingskunstenaar Bas Maters bracht met dit beeld de sfeer van het hof terug, waar zich vroeger de entree van de kerk bevond. Hier werd hulp geboden aan burgers die dat nodig hadden. De kom is als het ware een uitdrukking van opvang en bescherming, terwijl de hoorn is te verbinden aan roepen en horen, het stijgende en het dalende, met het aardse en het hemelse, aldus Maters. Behalve dit werk ontwierp Maters ook een pergola met verlichting en zitbanken voor het Heilige Geestkerkhof.

Bas Maters maakte ook [Witte Zwanen](#), [Zwarte Zwanen](#).

### Bronnen:

Gemeentelijk archief

A. Haase, L. ten Duis, *Oude en nieuwe beelden in Delft*, Delft 1996

