

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Vierendeel (2)



<b>Wijk:</b>	Binnenstad
<b>Toponiem:</b>	Oostpoort
<b>Kunstenaar:</b>	Hans (Cornelis Johannes) la Hey (1953 - )
<b>Materiaal:</b>	Beton, Staal
<b>Jaar van plaatsing:</b>	1997

## Omschrijving

De Delftse beeldhouwer Hans la Hey kwam op een bijzondere wijze op het idee voor deze beelden. Hij hoorde het bericht dat Willem van Oranje niet vermoord zou zijn door Balthasar Gerards, die daarvoor is geëxecuteerd door middel van vierendelen met trekpaarden. Van Oranje zou namelijk een natuurlijke dood zijn gestorven. Reden genoeg voor La Hey om vier beelden te ontwerpen als eerbetoon aan Gerards; ze zijn zo geplaatst dat de Markt het middelpunt vormt. De beelden geven de vier dimensies van ruimte weer, namelijk lengte, breedte, hoogte en diepte. Behalve deze creatie bij de Oostpoort staan er werken aan de

[Nieuwe Plantage](#) en de [Schoolstraat](#). De creatie die stond aan de Zuidwal is verdwenen. Hans la Hey maakte ook [Plaquette dichtregel Hubert Korneliszoon Poot](#), [Plastiek](#) en [Wankel evenwicht](#).

Bron:

Gemeentelijk archief.

