

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Willem de Zwijger



<b>Wijk:</b>	Binnenstad
<b>Toponiem:</b>	Sint Agathaplein
<b>Kunstenaar:</b>	Auke Hettema
<b>Materiaal:</b>	Basaltlava, Betonplaat, Brons
<b>Jaar van plaatsing:</b>	2003

## Omschrijving

De 'vader des vaderlands' Prins Willem de Eerste (1533-1584), ook bekend als Prins Willem van Oranje en Willem de Zwijger, bracht een groot deel van zijn leven door in Delft. Er was echter nog geen kunstwerk van deze voorvader van het Nederlandse koningshuis te vinden in Delft. Daarom gaf de Prins Willem de Eerste Herinneringsstichting Auke Hettema opdracht tot dit beeld. Hij had zich al in Willem van Oranje verdiept voor het creëren van andere werken. De prins is weergegeven aan het einde van zijn leven. Hij bleef echter geloven in de strijd voor vrijheid en verdraagzaamheid. Dit wordt uitgedragen door de standvastige houding van het beeld, maar ook door de inscriptie, een regel uit het Wilhelmus: "Standvastich is ghebleven / mijn hert in tegenspoet". Hij staat op een lage sokkel zodat de toeschouwer contact heeft met het beeld. 'Willem de Zwijger' werd onthuld op 18 juni 2003 door Koningin Beatrix.

### Bronnen:

E. van Heuven-van Nes et al. (red.),

**Monumenten voor Nassau en Oranje**, Rotterdam 2004

W. Weve, 'De Le Comteprijs 2003', in :

**Delfia Batavorum: historisch jaarboek voor Delft 2004**, Delft 2005

