

Informatie Kunstwerk

Titel: Porseleinen lantaarnpalen



Wijk:	Binnenstad
Toponiem:	Sint Agathaplein
Kunstenaar:	Adriaan Rees Wendy Steenks (1983 -) Ling Yun (1974 -)
Materiaal:	Porselein
Jaar van plaatsing:	2010

Omschrijving

Deze Delfts blauwe lantaarnpalen zijn het resultaat van een culturele uitwisseling tussen Delft en Jingdezhen, een Chinese keramiekstad. Wendy Steenks (verbonden aan De Koninklijke Porceleyne Fles) en Ling Yun beschilderden in 2009 de lantaarnpalen. De gemeente hoopt dat Delft zich met zulke initiatieven internationaal kan positioneren als keramiekstad.

Bron:

Persbericht

'De unieke porseleinen lantaarnpalen in Delft'

(www.gemeentedelft.info), 25 februari 2010

De tegelvloer

Door Eline van Rijn (9 jaar)

Deelnemer Jonge Schrijversclub bij de VAK, centrum voor de kunsten, te Delft

Tweeduizend jaar geleden in de Romeinse tijd, leefden Roberto en Saar. Roberto was tien jaar en knabbelde meestal aan een gebraden kippetje en Saar was zestien en hield erg van paprika. Saar had lang blond haar dat meestal in de knoop zat en Roberto had kort stekeltjeshaar. Ze waren een tweeling. Vaak moesten Saar en Roberto schuilen in de kelder voor de oorlog, ze vonden dat niet leuk. Gelukkig had de kelder een heel mooie vloer met lichtblauwe bloemetjes, koetjes en een kanonskogel. De kelder rook altijd lekker, want op tafel stond een vaasje rozen, omdat Saar en Roberto geen moeder meer hadden. Die was een jaar geleden gedood door de hoofdleder van de tegenpartij. Hun vader werkte in het leger. De kelder was in het huis van oma en opa. Oma had grijs haar met een strik en opa had een speld op zijn toga.

Op een dag gingen Saar en Roberto heel zachtjes naar buiten, want ze hadden een plan. Ze gingen naar de buurman, wat eigenlijk niet mocht. Buurman was omroeper, hopelijk was hij nog niet vertrokken naar zijn werk. Ze hadden geluk, want buurman Hendrik was er nog. "Buurman", begon Saar. "Ja, wat is er?"

“Nou, wij willen dat de oorlog stopt.”

“Ja, maar hoe kan ik dan helpen?”

“U gaat ergens naar toe waar het leger komt en u roept heel hard: STOP MET OORLOGVOEREN!”
En dat deed de buurman en een week later was er geen oorlog meer en Saar en Roberto werden heel erg vereerd.

En nu is de keldervloer teruggevonden en ze hebben de tegels gebruikt om de lantaarnpalen op te fleuren op de plaats waar het is gebeurd.

Dus als je zulke lantaarnpalen ziet, denk dan terug aan dit verhaal!

Eline van Rijn (9 jaar)

***Deelnemer Jonge Schrijversclub bij de VAK,
centrum voor de kunsten, te Delft***

