

Informatie Kunstwerk

Titel: Plastiek



Wijk:	Hof van Delft & Voordijkshoorn
Toponiem:	Jacoba van Beierenlaan 1, op gevel politiebureau
Kunstenaar:	Hans (Cornelis Johannes) la Hey (1953 -)
Jaar van plaatsing:	1995

Omschrijving

Voor de gevel van het nieuwe politiebureau vroeg de gemeente aan beeldend kunstenaars een kunstwerk te ontwerpen dat opvallend is, ook 's avonds goed zichtbaar is en dat een relatie heeft met het entreegebied. Er werd gekozen voor het ontwerp van Delftenaar Hans la Hey, die een levendig, contrastrijk en interessant kunstwerk voor ogen had, zo vond de gemeente. La Hey wilde een kunstwerk maken dat bepalend zou zijn voor het aanzien van het gebouw; het plastiek zou het politiebureau een vrolijkere uitstraling geven. Verder moest zijn kunstwerk de merkwaardige punt op het gebouw accentueren. La Hey zelf vond het werk zo bijzonder dat hij een speciaal boekje maakte over dit 'hoogtepunt in zijn oeuvre'. Over de plaatsing van het kunstwerk schrijft hij: "Als het beeld zonder schade op zijn sokkel is geplaatst, maakt een warm voldaan gevoel zich van mij meester. Met door de kou betraande ogen zie ik een gouden gelaat dat stand houdt op de uiterste punt van het gebouw en zo een rechtvaardige overheid verbeeldt."

Hans la Hey maakte ook [Plaquette dichtregel](#) [Hubert Korneliszoon Poot](#), de werken 'Vierendeel' bij de [Nieuwe Plantage](#), [Oostpoort](#) en [Schoolstraat](#), en [Wankel evenwicht](#).

Bronnen:

Gemeentelijk archief

A. Haase, L. ten Duis, *Oude en nieuwe beelden in Delft*, Delft 1996

